



Z

*Zac Ligature*

Be "On Top"  
of the Time



Non seulement une ligature professionnelle  
mais un système de ligature unique  
pour clarinette et saxophone.



*Z*  
*Zac Ligature*

Zac Ligature est un système de ligature unique et innovant,  
professionnel et versatile, car il s'adapte à être utilisé  
sur toute embouchure de saxophone et de clarinette.  
Il offre au musicien la possibilité de trouver la position idéale  
selon son goût et ses caractéristiques personnelles.

Il permet aussi d'effectuer plusieurs réglages,  
avec la possibilité de varier la pression, la position  
des cordes ou d'appliquer le résonateur en obtenant  
différentes résonances de l'anche.



## TABLE DES MATIERES

### Kit des ligatures

Ligatures en métal	
<i>Kit modèle en laiton avec résonateur en métal</i> .....	6
<i>Kit modèle en argent 925 avec résonateur en métal</i> .....	7
Ligatures en ébène	
<i>Kit modèle en laiton avec résonateur en ébène</i> .....	10
<i>Kit modèle en argent 925 avec résonateur en ébène</i> .....	11

### Éléments individuels de ligature

Z-machine	15
<i>Z-machine en laiton</i> .....	16
<i>Z-machine en argent 925</i> .....	17
Résonateurs en métal	21
<i>Résonateurs en laiton</i> .....	22
<i>Résonateurs en argent 925</i> .....	23
Résonateurs en ébène avec cordes de fermeture en laiton et argent 925	25
Cordes de fermeture en laiton et argent 925 .....	29
Couvre-becs .....	33
Bouchons .....	34



MODELE  
**ZL-BRASS METAL CODE ZL-11//**

Composé de:	
ZM-MACHINE	laiton satiné
ZC-CORDES	cordes noires, fermeture en laiton
ZR-RESONATEURS	résonateur en laiton, projection du son améliorée
SON	son sombre
HARMONIQUES	hautes et moyennes fréquences équilibrées, basses fréquences améliorées
CARACTERISTIQUES	émission facile, bonne résonance

Disponible pour tous les instruments à vent à anche simple.  
Pour les tailles des instruments et des embouchures voir les tableaux

MODELE  
**ZL-RHODIUM METAL CODE ZL-21//**



Composé de:	
ZM-MACHINE	laiton poli plaqué rhodium
ZC-CORDES	cordes noires, fermeture en laiton
ZR-RESONATEURS	résonateur en laiton, projection du son améliorée
SON	son brillant
HARMONIQUES	hautes et moyennes fréquences améliorées, basses fréquences équilibrées
CARACTERISTIQUES	émission facile, bonne résonance

Disponible pour tous les instruments à vent à anche simple.  
Pour les tailles des instruments et des embouchures voir les tableaux

MODELE  
**ZL-GOLD METAL CODE ZL-31//**



Composé de:	
ZM-MACHINE	laiton poli plaqué or 24 carats 3 microns garantis
ZC-CORDES	cordes noires, fermeture en laiton
ZR-RESONATEURS	résonateur en laiton, projection du son améliorée
SON	son chaud et centré
HARMONIQUES	hautes, moyennes et basses fréquences améliorées
CARACTERISTIQUES	émission facile, très bonne résonance

Disponible pour tous les instruments à vent à anche simple.  
Pour les tailles des instruments et des embouchures voir les tableaux



MODELE  
**ZL-TOP SILVER METAL CODE ZL-41//**

Composé de:	
ZM-MACHINE	argent 925 satiné
ZC-CORDES	cordes noires, fermeture en argent 925
ZR-RESONATEURS	résonateur en argent 925, projection optimale du son
SON	son riche et centré
HARMONIQUES	gamme complète d'harmoniques, de hautes fréquences équilibrées, de moyennes et basses fréquences améliorées
CARACTERISTIQUES	émission facile, résonance plus grande

Disponible pour tous les instruments à vent à anche simple.  
Pour les tailles des instruments et des embouchures voir les tableaux  


MODELE  
**ZL-TOP RHODIUM METAL CODE ZL-51//**



Composé de:	
ZM-MACHINE	argent 925 poli plaqué rhodium
ZC-CORDES	cordes noires, fermeture en argent 925
ZR-RESONATEURS	résonateur en argent 925, projection optimale du son
SON	son riche, brillant et centré
HARMONIQUES	gamme complète d'harmoniques, de hautes et moyennes fréquences améliorées, de basses fréquences équilibrées
CARACTERISTIQUES	émission facile, résonance plus grande

Disponible pour tous les instruments à vent à anche simple.  
Pour les tailles des instruments et des embouchures voir les tableaux  


MODELE  
**ZL-TOP GOLD METAL CODE ZL-61//**



Composé de:	
ZM-MACHINE	argent 925 poli plaqué or 24 carats 3 microns garantis
ZC-CORDES	cordes noires, fermeture en argent 925
ZR-RESONATEURS	résonateur en argent 925, projection optimale du son
SON	son riche, chaud et centré
HARMONIQUES	gamme complète d'harmoniques, de hautes fréquences, de moyennes et basses fréquences améliorées
CARACTERISTIQUES	émission facile, résonance optimale

Disponible pour tous les instruments à vent à anche simple.  
Pour les tailles des instruments et des embouchures voir les tableaux  


KIT DES LIGATURES  
LIGATURES EN METAL

EMBOUCHURE	MARQUE DE L'EMBOUCHURE	ZL-BRASS METAL	PRIX	ZL-RHODIUM METAL	PRIX	ZL-GOLD METAL	PRIX	ZL-TOP SILVER METAL	PRIX	ZL-TOP RHODIUM METAL	PRIX	ZL-TOP GOLD METAL	PRIX
		CODE ZL-11//		CODE ZL-21//		CODE ZL-31//		CODE ZL-41//		CODE ZL-51//		CODE ZL-61//	
<b>CLARINETTE PETITE en Lab</b>													
Taille moyenne EBONITE	STANDARD	ZL-1101	A	ZL-2101	B	ZL-3101	C	ZL-4101	D	ZL-5101	E	ZL-6101	F
<b>CLARINETTE PETITE en Mib</b>													
Taille moyenne EBONITE-CRISTAL	VANDOREN-MEYER-SELMER-YAMAHA-LICOSTINI POMARICO	ZL-1102	A	ZL-2102	B	ZL-3102	C	ZL-4102	D	ZL-5102	E	ZL-6102	F
<b>CLARINETTE en Sib</b>													
Taille petite EBONITE	VANDOREN VD2/3-BD5	ZL-1103	A	ZL-2103	B	ZL-3103	C	ZL-4103	D	ZL-5103	E	ZL-6103	F
Taille moyenne EBONITE-CRISTAL	VANDOREN-SELMER-BERG LARSEN-ESM- MEYER LICOSTINI-POMARICO	ZL-1104	A	ZL-2104	B	ZL-3104	C	ZL-4104	D	ZL-5104	E	ZL-6104	F
<b>CLARINETTE CONTRALTO</b>													
Taille moyenne EBONITE-CRISTAL	VANDOREN-SELMER-POMARICO	ZL-1105	A	ZL-2105	B	ZL-3105	C	ZL-4105	D	ZL-5105	E	ZL-6105	F
<b>CLARINETTE BASSE</b>													
Taille moyenne EBONITE-CRISTAL	VANDOREN-SELMER-POMARICO	ZL-1106	A	ZL-2106	B	ZL-3106	C	ZL-4106	D1	ZL-5106	E1	ZL-6106	F1
<b>CLARINETTE CONTREBASSE</b>													
Taille moyenne EBONITE	LEBLANC	ZL-1107	A	ZL-2107	B	ZL-3107	C	ZL-4107	D1	ZL-5107	E1	ZL-6107	F1
<b>SAXOPHONE SOPRANINO</b>													
Taille moyenne METAL	YANAGISAWA	ZL-1108	A	ZL-2108	B	ZL-3108	C	ZL-4108	D	ZL-5108	E	ZL-6108	F
Taille moyenne EBONITE	SELMER	ZL-1109	A	ZL-2109	B	ZL-3109	C	ZL-4109	D	ZL-5109	E	ZL-6109	F
<b>SAXOPHONE SOPRANO</b>													
Taille moyenne METAL	OTTOLINK-CHARLES BAY	ZL-1110	A	ZL-2110	B	ZL-3110	C	ZL-4110	D	ZL-5110	E	ZL-6110	F
Taille petite EBONITE	BARI RUBBER	ZL-1111	A	ZL-2111	B	ZL-3111	C	ZL-4111	D	ZL-5111	E	ZL-6111	F
Taille moyenne EBONITE	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI CLAUDE LAKEY	ZL-1112	A	ZL-2112	B	ZL-3112	C	ZL-4112	D	ZL-5112	E	ZL-6112	F
<b>SAXOPHONE ALTO</b>													
Taille petite METAL	BARI-THEO WANNE-DAVE GUARDALA	ZL-1113	A	ZL-2113	B	ZL-3113	C	ZL-4113	D	ZL-5113	E	ZL-6113	F
Taille moyenne METAL	MEYER-BERG LARSEN- CHARLES BAY	ZL-1114	A	ZL-2114	B	ZL-3114	C	ZL-4114	D	ZL-5114	E	ZL-6114	F
Taille grande METAL	OTTOLINK	ZL-1115	A	ZL-2115	B	ZL-3115	C	ZL-4115	D	ZL-5115	E	ZL-6115	F
Taille moyenne EBONITE	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI CLAUDE LAKEY-BERG LARSEN	ZL-1116	A	ZL-2116	B	ZL-3116	C	ZL-4116	D	ZL-5116	E	ZL-6116	F
<b>SAXOPHONE TENOR</b>													
Taille petite METAL	OTTOLINK RG-BERG LARSEN-BARI	ZL-1117	A	ZL-2117	B	ZL-3117	C	ZL-4117	D	ZL-5117	E	ZL-6117	F
Taille moyenne METAL	MEYER-JODY JAZZ- CHARLES BAY-DAVE GUARDALA	ZL-1118	A	ZL-2118	B	ZL-3118	C	ZL-4118	D	ZL-5118	E	ZL-6118	F
Taille grande METAL	OTTOLINK	ZL-1119	A	ZL-2119	B	ZL-3119	C	ZL-4119	D	ZL-5119	E	ZL-6119	F
Taille petite EBONITE	BERG LARSEN-COLLETTA	ZL-1120	A	ZL-2120	B	ZL-3120	C	ZL-4120	D	ZL-5120	E	ZL-6120	F
Taille moyenne EBONITE-EBENE	VANDOREN-LEBAYLE	ZL-1121	A	ZL-2121	B	ZL-3121	C	ZL-4121	D	ZL-5121	E	ZL-6121	F
Taille grande EBONITE	BRILLART-NAVARRA MAESTRA-MEYER-OTTOLINK SELMER-YAMAHA	ZL-1122	A	ZL-2122	B	ZL-3122	C	ZL-4122	D	ZL-5122	E	ZL-6122	F
<b>SAXOPHONE BARYTON</b>													
Taille petite METAL	JODY JAZZ	ZL-1123	A	ZL-2123	B	ZL-3123	C	ZL-4123	D1	ZL-5123	E1	ZL-6123	F1
Taille moyenne METAL	OTTOLINK	ZL-1124	A	ZL-2124	B	ZL-3124	C	ZL-4124	D1	ZL-5124	E1	ZL-6124	F1
Taille moyenne-1 EBONITE	BERG LARSEN	ZL-1125	A	ZL-2125	B	ZL-3125	C	ZL-4125	D1	ZL-5125	E1	ZL-6125	F1
Taille moyenne-2 EBONITE	MEYER-OTTOLINK	ZL-1126	A	ZL-2126	B	ZL-3126	C	ZL-4126	D1	ZL-5126	E1	ZL-6126	F1
Taille moyenne-3 EBONITE	YAMAHA	ZL-1127	A	ZL-2127	B	ZL-3127	C	ZL-4127	D1	ZL-5127	E1	ZL-6127	F1
Taille moyenne-4 EBONITE	SELMER-ESM	ZL-1128	A	ZL-2128	B	ZL-3128	C	ZL-4128	D1	ZL-5128	E1	ZL-6128	F1
Taille moyenne-5 EBONITE	VANDOREN	ZL-1129	A	ZL-2129	B	ZL-3129	C	ZL-4129	D1	ZL-5129	E1	ZL-6129	F1



MODELE  
**ZL-BRASS WOOD CODE ZL-12//**

Composé de:	
ZM-MACHINE	laiton satiné
ZC-CORDES	cordes noires, fermeture en laiton
ZR-RESONATEURS	résonateur en ébène, son plein, projection du son améliorée
SON	son sombre
HARMONIQUES	hautes et moyennes fréquences équilibrées, basses fréquences améliorées
CARACTERISTIQUES	émission facile, bonne résonance

Disponible pour tous les instruments à vent à anche simple.  
Pour les tailles des instruments et des embouchures voir les tableaux

MODELE  
**ZL-RHODIUM WOOD CODE ZL-22//**



Composé de:	
ZM-MACHINE	laiton poli plaqué rhodium
ZC-CORDES	cordes noires, fermeture en laiton
ZR-RESONATEURS	résonateur en ébène, son plein, projection du son améliorée
SON	son brillant
HARMONIQUES	hautes et moyennes fréquences améliorées, basses fréquences équilibrées
CARACTERISTIQUES	émission facile, bonne résonance

Disponible pour tous les instruments à vent à anche simple.  
Pour les tailles des instruments et des embouchures voir les tableaux

MODELE  
**ZL-GOLD WOOD CODE ZL-32//**



Composé de:	
ZM-MACHINE	laiton poli plaqué or 24 carats 3 microns garantis
ZC-CORDES	cordes noires, fermeture en laiton
ZR-RESONATEURS	résonateur en laiton, son plein, projection du son améliorée
SON	son chaud et centré
HARMONIQUES	hautes, moyennes et basses fréquences améliorées
CARACTERISTIQUES	émission facile, très bonne résonance

Disponible pour tous les instruments à vent à anche simple.  
Pour les tailles des instruments et des embouchures voir les tableaux



MODELE  
**ZL-TOP SILVER WOOD CODE ZL-42//**

Composé de:	
ZM-MACHINE	argent 925 satiné
ZC-CORDES	cordes noires, fermeture en argent 925
ZR-RESONATEURS	résonateur en ébène, son plein, projection optimale du son
SON	son riche et centré
HARMONIQUES	gamme complète d'harmoniques, de hautes fréquences équilibrées, de moyennes et basses fréquences améliorées
CARACTERISTIQUES	émission facile, résonance plus grande

Disponible pour tous les instruments à vent à anche simple.  
Pour les tailles des instruments et des embouchures voir les tableaux  
 Timbre d'argent 925

MODELE  
**ZL-TOP RHODIUM WOOD CODE ZL-52//**



Composé de:	
ZM-MACHINE	argent 925 plaqué rhodium
ZC-CORDES	cordes noires, fermeture en argent 925
ZR-RESONATEURS	résonateur en ébène, son plein, projection du son améliorée
SON	son riche, brillant et centré
HARMONIQUES	gamme complète d'harmoniques, de hautes et moyennes fréquences améliorées, de basses fréquences équilibrées
CARACTERISTIQUES	émission facile, résonance plus grande

Disponible pour tous les instruments à vent à anche simple.  
Pour les tailles des instruments et des embouchures voir les tableaux  
 Timbre d'argent 925

MODELE  
**ZL-TOP GOLD WOOD CODE ZL-62//**



Composé de:	
ZM-MACHINE	argent 925 poli plaqué or 24 carats 3 microns garantis
ZC-CORDES	cordes noires, fermeture en argent 925
ZR-RESONATEURS	résonateur en ébène, son plein, projection du son améliorée
SON	son riche, chaud et centré
HARMONIQUES	gamme complète d'harmoniques, de hautes, moyennes et basses fréquences améliorées
CARACTERISTIQUES	émission facile, résonance optimale

Disponible pour tous les instruments à vent à anche simple.  
Pour les tailles des instruments et des embouchures voir les tableaux  
 Timbre d'argent 925

KIT DES LIGATURES  
LIGATURES EN EBENE

EMBOUCHURE	MARQUE DE L'EMBOUCHURE	ZL-BRASS WOOD	PRIX	ZL-RHODIUM WOOD	PRIX	ZL-GOLD WOOD	PRIX	ZL-TOP SILVER WOOD	PRIX	ZL-TOP RHODIUM WOOD	PRIX	ZL-TOP GOLD WOOD	PRIX
		CODE ZL-12//		CODE ZL-22//		CODE ZL-32//		CODE ZL-42//		CODE ZL-52//		CODE ZL-62//	
<b>CLARINETTE PETITE en Lab</b>													
Taille moyenne EBONITE	STANDARD	ZL-1201	A	ZL-2201	B	ZL-3201	C	ZL-4201	D2	ZL-5201	E2	ZL-6201	F2
<b>CLARINETTE PETITE en Mib</b>													
Taille moyenne EBONITE-CRISTAL	VANDOREN-MEYER-SELMER-YAMAHA-LICOSTINI POMARICO	ZL-1202	A	ZL-2202	B	ZL-3202	C	ZL-4202	D2	ZL-5202	E2	ZL-6202	F2
<b>CLARINETTE en Sib</b>													
Taille petite EBONITE	VANDOREN VD2/3-BD5	ZL-1203	A	ZL-2203	B	ZL-3203	C	ZL-4203	D2	ZL-5203	E2	ZL-6203	F2
Taille moyenne EBONITE-CRISTAL	VANDOREN-SELMER-BERG LARSEN-ESM- MEYER LICOSTINI-POMARICO	ZL-1204	A	ZL-2204	B	ZL-3204	C	ZL-4204	D2	ZL-5204	E2	ZL-6204	F2
<b>CLARINETTE CONTRALTO</b>													
Taille moyenne EBONITE-CRISTAL	VANDOREN-SELMER-POMARICO	ZL-1205	A	ZL-2205	B	ZL-3205	C	ZL-4205	D2	ZL-5205	E2	ZL-6205	F2
<b>CLARINETTE BASSE</b>													
Taille moyenne EBONITE-CRISTAL	VANDOREN-SELMER-POMARICO	ZL-1206	A1	ZL-2206	B1	ZL-3206	C1	ZL-4206	D3	ZL-5206	E3	ZL-6206	F3
<b>CLARINETTE CONTREBASSE</b>													
Taille moyenne EBONITE	LEBLANC	ZL-1207	A1	ZL-2207	B1	ZL-3207	C1	ZL-4207	D3	ZL-5207	E3	ZL-6207	F3
<b>SAXOPHONE SOPRANINO</b>													
Taille moyenne METAL	YANAGISAWA	ZL-1208	A	ZL-2208	B	ZL-3208	C	ZL-4208	D2	ZL-5208	E2	ZL-6208	F2
Taille moyenne EBONITE	SELMER	ZL-1209	A	ZL-2209	B	ZL-3209	C	ZL-4209	D2	ZL-5209	E2	ZL-6209	F2
<b>SAXOPHONE SOPRANO</b>													
Taille moyenne METAL	OTTOLINK-CHARLES BAY	ZL-1210	A	ZL-2210	B	ZL-3210	C	ZL-4210	D2	ZL-5210	E2	ZL-6210	F2
Taille petite EBONITE	BARI RUBBER	ZL-1211	A	ZL-2211	B	ZL-3211	C	ZL-4211	D2	ZL-5211	E2	ZL-6211	F2
Taille moyenne EBONITE	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI CLAUDE LAKEY	ZL-1212	A	ZL-2212	B	ZL-3212	C	ZL-4212	D2	ZL-5212	E2	ZL-6212	F2
<b>SAXOPHONE ALTO</b>													
Taille petite METAL	BARI-THEO WANNE-DAVE GUARDALA	ZL-1213	A	ZL-2213	B	ZL-3213	C	ZL-4213	D2	ZL-5213	E2	ZL-6213	F2
Taille moyenne METAL	MEYER-BERG LARSEN- CHARLES BAY	ZL-1214	A	ZL-2214	B	ZL-3214	C	ZL-4214	D2	ZL-5214	E2	ZL-6214	F2
Taille grande METAL	OTTOLINK	ZL-1215	A	ZL-2215	B	ZL-3215	C	ZL-4215	D2	ZL-5215	E2	ZL-6215	F2
Taille moyenne EBONITE	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI CLAUDE LAKEY-BERG LARSEN	ZL-1216	A	ZL-2216	B	ZL-3216	C	ZL-4216	D2	ZL-5216	E2	ZL-6216	F2
<b>SAXOPHONE TENOR</b>													
Taille petite METAL	OTTOLINK RG-BERG LARSEN-BARI	ZL-1217	A	ZL-2217	B	ZL-3217	C	ZL-4217	D2	ZL-5217	E2	ZL-6217	F2
Taille moyenne METAL	MEYER-JODY JAZZ- CHARLES BAY-DAVE GUARDALA	ZL-1218	A	ZL-2218	B	ZL-3218	C	ZL-4218	D2	ZL-5218	E2	ZL-6218	F2
Taille grande METAL	OTTOLINK	ZL-1219	A	ZL-2219	B	ZL-3219	C	ZL-4219	D2	ZL-5219	E2	ZL-6219	F2
Taille petite EBONITE	BERG LARSEN-COLLETTA	ZL-1220	A	ZL-2220	B	ZL-3220	C	ZL-4220	D2	ZL-5220	E2	ZL-6220	F2
Taille moyenne EBONITE-EBENE	VANDOREN-LEBAYLE	ZL-1221	A	ZL-2221	B	ZL-3221	C	ZL-4221	D2	ZL-5221	E2	ZL-6221	F2
Taille grande EBONITE	BRILLART-NAVARRA MAESTRA-MEYER-OTTOLINK SELMER-YAMAHA	ZL-1222	A	ZL-2222	B	ZL-3222	C	ZL-4222	D2	ZL-5222	E2	ZL-6222	F2
<b>SAXOPHONE BARYTON</b>													
Taille petite METAL	JODY JAZZ	ZL-1223	A1	ZL-2223	B1	ZL-3223	C1	ZL-4223	D3	ZL-5223	E3	ZL-6223	F3
Taille moyenne METAL	OTTOLINK	ZL-1224	A1	ZL-2224	B1	ZL-3224	C1	ZL-4224	D3	ZL-5224	E3	ZL-6224	F3
Taille moyenne-1 EBONITE	BERG LARSEN	ZL-1225	A1	ZL-2225	B1	ZL-3225	C1	ZL-4225	D3	ZL-5225	E3	ZL-6225	F3
Taille moyenne-2 EBONITE	MEYER-OTTOLINK	ZL-1226	A1	ZL-2226	B1	ZL-3226	C1	ZL-4226	D3	ZL-5226	E3	ZL-6226	F3
Taille moyenne-3 EBONITE	YAMAHA	ZL-1227	A1	ZL-2227	B1	ZL-3227	C1	ZL-4227	D3	ZL-5227	E3	ZL-6227	F3
Taille moyenne-4 EBONITE	SELMER-ESM	ZL-1228	A1	ZL-2228	B1	ZL-3228	C1	ZL-4228	D3	ZL-5228	E3	ZL-6228	F3
Taille moyenne-5 EBONITE	VANDOREN	ZL-1229	A1	ZL-2229	B1	ZL-3229	C1	ZL-4229	D3	ZL-5229	E3	ZL-6229	F3

12

13

ELEMENTS INDIVIDUELS  
DE LIGATURE

---

Z-MACHINE



ELEMENTS INDIVIDUELS  
Z-MACHINE EN LAITON

Élément Z-MACHINE21 en laiton satiné		CODE	ZM21-10
 <p>Vue supérieure et inférieure du composant</p>	<b>INSTRUMENTS</b>	<b>SON</b>	
	Clarinette en Sib, Clarinette Contralto, Clarinette Basse, Clarinette Contrebasse, Saxophone Alto, Saxophone Ténor, Saxophone Baryton, Saxophone Basse, Saxophone Contrebasse	Son sombre	
	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>	
Emission facile, bonne résonance	G		

Élément Z-MACHINE16 en laiton satiné		CODE	ZM16-10
	<b>INSTRUMENTS</b>	<b>SON</b>	
	Clarinette Petite en LAB, Clarinette Petite en Mlb, Saxophone Soprano, Saxophone Soprano	Son sombre	
	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>	
Emission facile, bonne résonance	G		

Élément Z-MACHINE21 en laiton poli plaqué rhodium		CODE	ZM21-20
	<b>INSTRUMENTS</b>	<b>SON</b>	
	Clarinette en Sib, Clarinette Contralto, Clarinette Basse, Clarinette Contrebasse, Saxophone Alto, Saxophone Ténor, Saxophone Baryton, Saxophone Basse, Saxophone Contrebasse	Son brillant	
	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>	
Emission facile, bonne résonance	A1		

Élément Z-MACHINE16 en laiton poli plaqué rhodium		CODE	ZM16-20
	<b>INSTRUMENTS</b>	<b>SON</b>	
	Clarinette Petite en LAB, Clarinette Petite en Mlb, Saxophone Soprano, Saxophone Soprano	Son brillant	
	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>	
Emission facile, bonne résonance	A1		

Élément Z-MACHINE21 en laiton satiné plaqué or 24 carats 3 microns garantis		CODE	ZM21-30
	<b>INSTRUMENTS</b>	<b>SON</b>	
	Clarinette en Sib, Clarinette Contralto, Clarinette Basse, Clarinette Contrebasse, Saxophone Alto, Saxophone Ténor, Saxophone Baryton, Saxophone Basse, Saxophone Contrebasse	Son chaud et centré	
	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>	
Emission facile, très bonne résonance	H		

Élément Z-MACHINE16 en laiton satiné plaqué or 24 carats 3 microns garantis		CODE	ZM16-30
	<b>INSTRUMENTS</b>	<b>SON</b>	
	Clarinette Petite en LAB, Clarinette Petite en Mlb, Saxophone Soprano, Saxophone Soprano	Son chaud et centré	
	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>	
Emission facile, très bonne résonance	H		

ELEMENTS INDIVIDUELS  
Z-MACHINE EN ARGENT 925

Élément Z-MACHINE21 en argent 925 satiné		CODE	ZM21-40
 <p>925 Timbre d'argent 925</p>	<b>INSTRUMENTS</b>	<b>SON</b>	
	Clarinette en Sib, Clarinette Contralto, Clarinette Basse, Clarinette Contrebasse, Saxophone Alto, Saxophone Ténor, Saxophone Baryton, Saxophone Basse, Saxophone Contrebasse	Son riche et centré	
	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>	
Emission facile, résonance plus grande	I		

Élément Z-MACHINE16 en argent 925 satiné		CODE	ZM16-40
 <p>925 Timbre d'argent 925</p>	<b>INSTRUMENTS</b>	<b>SON</b>	
	Clarinette Petite en LAB, Clarinette Petite en Mlb, Saxophone Soprano, Saxophone Soprano	Son riche et centré	
	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>	
Emission facile, résonance plus grande	I		

Élément Z-MACHINE21 en argent 925 poli plaqué rhodium		CODE	ZM21-50
 <p>925 Timbre d'argent 925</p>	<b>INSTRUMENTS</b>	<b>SON</b>	
	Clarinette en Sib, Clarinette Contralto, Clarinette Basse, Clarinette Contrebasse, Saxophone Alto, Saxophone Ténor, Saxophone Baryton, Saxophone Basse, Saxophone Contrebasse	Son riche, centré et brillant	
	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>	
Emission facile, résonance plus grande	C1		

Élément Z-MACHINE16 en argent 925 poli plaqué rhodium		CODE	ZM16-50
 <p>925 Timbre d'argent 925</p>	<b>INSTRUMENTS</b>	<b>SON</b>	
	Clarinette Petite en LAB, Clarinette Petite en Mlb, Saxophone Soprano, Saxophone Soprano	Son riche, centré et brillant	
	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>	
Emission facile, résonance plus grande	C1		

Élément Z-MACHINE21 en argent 925 poli plaqué or 24 carats 3 microns garantis		CODE	ZM21-60
 <p>925 Timbre d'argent 925</p>	<b>INSTRUMENTS</b>	<b>SON</b>	
	Clarinette en Sib, Clarinette Contralto, Clarinette Basse, Clarinette Contrebasse, Saxophone Alto, Saxophone Ténor, Saxophone Baryton, Saxophone Basse, Saxophone Contrebasse	Son riche, chaud et centré	
	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>	
Emission facile, résonance optimale	D2		

Élément Z-MACHINE16 en argent 925 poli plaqué or 24 carats 3 microns garantis		CODE	ZM16-60
 <p>925 Timbre d'argent 925</p>	<b>INSTRUMENTS</b>	<b>SON</b>	
	Clarinette Petite en LAB, Clarinette Petite en Mlb, Saxophone Soprano, Saxophone Soprano	Son chaud et centré	
	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>	
Emission facile, résonance optimale	D2		



ELEMENTS INDIVIDUELS  
DE LIGATURE

---

RESONATEURS



ELEMENTS INDIVIDUELS  
RESONATEURS EN LAITON

	<b>CODE</b>	<b>ZR1.2-OT</b>	<b>Résonateur en laiton</b>		
	<b>INSTRUMENTS</b>		<b>SON</b>	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>
	Clarinette Petite en LAB, Saxophone Sopranino		Projection du son améliorée	Emission facile, bonne résonance	L

	<b>CODE</b>	<b>ZR1.1-OT</b>	<b>Résonateur en laiton</b>		
	<b>INSTRUMENTS</b>		<b>SON</b>	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>
	Clarinette Petite en MIb		Projection du son améliorée	Emission facile, bonne résonance	L

	<b>CODE</b>	<b>ZR1-OT</b>	<b>Résonateur en laiton</b>		
	<b>INSTRUMENTS</b>		<b>SON</b>	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>
	Saxophone Soprano		Projection du son améliorée	Emission facile, bonne résonance	L

	<b>CODE</b>	<b>ZR2.1-OT</b>	<b>Résonateur en laiton</b>		
	<b>INSTRUMENTS</b>		<b>SON</b>	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>
	Clarinette en SIb		Projection du son améliorée	Emission facile, bonne résonance	L

	<b>CODE</b>	<b>ZR2-OT</b>	<b>Résonateur en laiton</b>		
	<b>INSTRUMENTS</b>		<b>SON</b>	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>
	Saxophone Alto		Projection du son améliorée	Emission facile, bonne résonance	L

	<b>CODE</b>	<b>ZR3-OT</b>	<b>Résonateur en laiton</b>		
	<b>INSTRUMENTS</b>		<b>SON</b>	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>
	Clarinette Contralto, Saxophone Ténor		Projection du son améliorée	Emission facile, bonne résonance	L

	<b>CODE</b>	<b>ZR4-OT</b>	<b>Résonateur en laiton</b>		
	<b>INSTRUMENTS</b>		<b>SON</b>	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>
	Clarinette Basse, Clarinette Contrebasse, Saxophone Baryton, Saxophone Basse, Saxophone Contrebasse		Projection du son améliorée	Emission facile, bonne résonance	L

ELEMENTS INDIVIDUELS  
RESONATEURS EN ARGENT 925

	<b>CODE</b>	<b>ZR1.2-AR</b>	<b>Résonateur en argent</b>		
	<b>INSTRUMENTS</b>		<b>SON</b>	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>
	Clarinette Petite en LAB, Saxophone Sopranino		Projection optimale du son	Emission facile, résonance plus grande	M

	<b>CODE</b>	<b>ZR1.1-AR</b>	<b>Résonateur en argent</b>		
	<b>INSTRUMENTS</b>		<b>SON</b>	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>
	Clarinette Petite en MIb		Projection optimale du son	Emission facile, résonance plus grande	M

	<b>CODE</b>	<b>ZR1-AR</b>	<b>Résonateur en argent</b>		
	<b>INSTRUMENTS</b>		<b>SON</b>	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>
	Saxophone Soprano		Projection optimale du son	Emission facile, résonance plus grande	M

	<b>CODE</b>	<b>ZR2.1-AR</b>	<b>Résonateur en argent</b>		
	<b>INSTRUMENTS</b>		<b>SON</b>	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>
	Clarinette en SIb		Projection optimale du son	Emission facile, résonance plus grande	M

	<b>CODE</b>	<b>ZR2-AR</b>	<b>Résonateur en argent</b>		
	<b>INSTRUMENTS</b>		<b>SON</b>	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>
	Saxophone Alto		Projection optimale du son	Emission facile, résonance plus grande	M

	<b>CODE</b>	<b>ZR3-AR</b>	<b>Résonateur en argent</b>		
	<b>INSTRUMENTS</b>		<b>SON</b>	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>
	Clarinette Contralto, Saxophone Ténor		Projection optimale du son	Emission facile, résonance plus grande	M

	<b>CODE</b>	<b>ZR4-AR</b>	<b>Résonateur en argent</b>		
	<b>INSTRUMENTS</b>		<b>SON</b>	<b>CARACTERISTIQUES</b>	<b>PRIX</b>
	Clarinette Basse, Clarinette Contrebasse, Saxophone Baryton, Saxophone Basse, Saxophone Contrebasse		Projection optimale du son	Emission facile, résonance plus grande	N

**ELEMENTS INDIVIDUELS  
DE LIGATURE**

---

**RESONATEURS EN EBENE  
INCLUANT LES CORDES DE FERMETURE  
EN LAITON ET ARGENT 925**



ELEMENTS INDIVIDUELS DE LIGATURE  
**RESONATEURS EN EBENE INCLUANT LES CORDES DE FERMETURE EN LAITON ET ARGENT 925**

EMBOUCHURE	MARQUE DE L'EMBOUCHURE		CODE FERMETURE EN LAITON	PRIX	CODE FERMETURE EN ARGENT 925	PRIX
<b>CLARINETTE PETITE en Lab</b>						
Taille moyenne EBONITE	STANDARD		ZRW01-OT	M	ZRW01-AR	N
<b>CLARINETTE PETITE en Mib</b>						
Taille moyenne EBONITE-CRISTAL	VANDOREN-MEYER-SELMER-YAMAHA-LICOSTINI-POMARICO		ZRW02-OT	M	ZRW02-AR	N
<b>CLARINETTE en Sib</b>						
Taille petite EBONITE	VANDOREN VD2/3-BD5		ZRW03-OT	M	ZRW03-AR	N
Taille moyenne EBONITE-CRISTAL	VANDOREN-SELMER-BERG LARSEN-ESM- MEYER-LICOSTINI-POMARICO		ZRW04-OT	M	ZRW04-AR	N
<b>CLARINETTE CONTRALTO</b>						
Taille moyenne EBONITE-CRISTAL	VANDOREN-SELMER-POMARICO		ZRW05-OT	M	ZRW05-AR	N
<b>CLARINETTE BASSE</b>						
Taille moyenne EBONITE-CRISTAL	VANDOREN-SELMER-POMARICO		ZRW06-OT	N	ZRW06-AR	O
<b>CLARINETTE CONTREBASSE</b>						
Taille moyenne EBONITE	LEBLANC		ZRW07-OT	N	ZRW07-AR	O
<b>SAXOPHONE SOPRANINO</b>						
Taille moyenne METAL	YANAGISAWA		ZRW08-OT	M	ZRW08-AR	N
Taille moyenne EBONITE	SELMER		ZRW09-OT	M	ZRW09-AR	N
<b>SAXOPHONE SOPRANO</b>						
Taille moyenne METAL	OTTOLINK-CHARLES BAY		ZRW10-OT	M	ZRW10-AR	N
Taille petite EBONITE	BARI RUBBER		ZRW11-OT	M	ZRW11-AR	N
Taille moyenne EBONITE	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI- CLAUDE LAKEY		ZRW12-OT	M	ZRW12-AR	N
<b>SAXOPHONE ALTO</b>						
Taille petite METAL	BARI-THEO WANNE-DAVE GUARDALA		ZRW13-OT	M	ZRW13-AR	N
Taille moyenne METAL	MEYER-BERG LARSEN- CHARLES BAY		ZRW14-OT	M	ZRW14-AR	N
Taille grande METAL	OTTOLINK		ZRW15-OT	M	ZRW15-AR	N
Taille moyenne EBONITE	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI- CLAUDE LAKEY BERG LARSEN		ZRW16-OT	M	ZRW16-AR	N
<b>SAXOPHONE TENOR</b>						
Taille petite METAL	OTTOLINK RG-BERG LARSEN-BARI		ZRW17-OT	M	ZRW17-AR	N
Taille moyenne METAL	MEYER-JODY JAZZ- CHARLES BAY-DAVE GUARDALA		ZRW18-OT	M	ZRW18-AR	N
Taille grande METAL	OTTOLINK		ZRW19-OT	M	ZRW19-AR	N
Taille petite EBONITE	BERG LARSEN-COLLETTA		ZRW20-OT	M	ZRW20-AR	N
Taille moyenne EBONITE-EBENE	VANDOREN-LEBAYLE		ZRW21-OT	M	ZRW21-AR	N
Taille grande EBONITE	BRILLART-NAVARRO MAESTRA-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA		ZRW22-OT	M	ZRW22-AR	N
<b>SAXOPHONE BARYTON</b>						
Taille petite METAL	JODY JAZZ		ZRW23-OT	N	ZRW23-AR	O
Taille moyenne METAL	OTTOLINK		ZRW24-OT	N	ZRW24-AR	O
Taille moyenne-1 EBONITE	BERG LARSEN		ZRW25-OT	N	ZRW25-AR	O
Taille moyenne-2 EBONITE	MEYER-OTTOLINK		ZRW26-OT	N	ZRW26-AR	O
Taille moyenne-3 EBONITE	YAMAHA		ZRW27-OT	N	ZRW27-AR	O
Taille moyenne-4 EBONITE	SELMER-ESM		ZRW28-OT	N	ZRW28-AR	O
Taille moyenne-5 EBONITE	VANDOREN		ZRW29-OT	N	ZRW29-AR	O

**ELEMENTS INDIVIDUELS  
DE LIGATURE**

---

**CORDES DE FERMETURE  
EN LAITON ET ARGENT 925**



ELEMENTS INDIVIDUELS DE LIGATURE  
CORDES DE FERMETURE EN LAITON ET ARGENT 925

EMBOUCHURE	MARQUE DE L'EMBOUCHURE		CODE FERMETURE EN LAITON	PRIX	CODE FERMETURE EN ARGENT 925	PRIX
<b>CLARINETTE PETITE en Lab</b>						
Taille moyenne EBONITE	STANDARD		ZC01-OT	P	ZC01-AR	L
<b>CLARINETTE PETITE en Mib</b>						
Taille moyenne EBONITE-CRISTAL	VANDOREN-MEYER-SELMER-YAMAHA-LICOSTINI-POMARICO		ZC02-OT	P	ZC02-AR	L
<b>CLARINETTE en Sib</b>						
Taille petite EBONITE	VANDOREN VD2/3-BD5		ZC03-OT	P	ZC03-AR	L
Taille moyenne EBONITE-CRISTAL	VANDOREN-SELMER-BERG LARSEN-ESM- MEYER-LICOSTINI-POMARICO		ZC04-OT	P	ZC04-AR	L
<b>CLARINETTE CONTRALTO</b>						
Taille moyenne EBONITE-CRISTAL	VANDOREN-SELMER-POMARICO		ZC05-OT	P	ZC05-AR	L
<b>CLARINETTE BASSE</b>						
Taille moyenne EBONITE-CRISTAL	VANDOREN-SELMER-POMARICO		ZC06-OT	P	ZC06-AR	L
<b>CLARINETTE CONTREBASSE</b>						
Taille moyenne EBONITE	LEBLANC		ZC07-OT	P	ZC07-AR	L
<b>SAXOPHONE SOPRANINO</b>						
Taille moyenne METAL	YANAGISAWA		ZC08-OT	P	ZC08-AR	L
Taille moyenne EBONITE	SELMER		ZC09-OT	P	ZC09-AR	L
<b>SAXOPHONE SOPRANO</b>						
Taille moyenne METAL	OTTOLINK-CHARLES BAY		ZC10-OT	P	ZC10-AR	L
Taille petite EBONITE	BARI RUBBER		ZC11-OT	P	ZC11-AR	L
Taille moyenne EBONITE	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI- CLAUDE LAKEY		ZC12-OT	P	ZC12-AR	L
<b>SAXOPHONE ALTO</b>						
Taille petite METAL	BARI-THEO WANNE-DAVE GUARDALA		ZC13-OT	P	ZC13-AR	L
Taille moyenne METAL	MEYER-BERG LARSEN- CHARLES BAY		ZC14-OT	P	ZC14-AR	L
Taille grande METAL	OTTOLINK		ZC15-OT	P	ZC15-AR	L
Taille moyenne EBONITE	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI- CLAUDE LAKEY-BERG LARSEN		ZC16-OT	P	ZC16-AR	L
<b>SAXOPHONE TENOR</b>						
Taille petite METAL	OTTOLINK RG-BERG LARSEN-BARI		ZC17-OT	P	ZC17-AR	L
Taille moyenne METAL	MEYER-JODY JAZZ- CHARLES BAY-DAVE GUARDALA		ZC18-OT	P	ZC18-AR	L
Taille grande METAL	OTTOLINK		ZC19-OT	P	ZC19-AR	L
Taille petite EBONITE	BERG LARSEN-COLLETO		ZC20-OT	P	ZC20-AR	L
Taille moyenne EBONITE-EBENE	VANDOREN-LEBAYLE		ZC21-OT	P	ZC21-AR	L
Taille grande EBONITE	BRILLART-NAVARRO MAESTRA-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA		ZC22-OT	P	ZC22-AR	L
<b>SAXOPHONE BARYTON</b>						
Taille petite METAL	JODY JAZZ		ZC23-OT	P	ZC23-AR	L
Taille moyenne METAL	OTTOLINK		ZC24-OT	P	ZC24-AR	L
Taille moyenne-1 EBONITE	BERG LARSEN		ZC25-OT	P	ZC25-AR	L
Taille moyenne-2 EBONITE	MEYER-OTTOLINK		ZC26-OT	P	ZC26-AR	L
Taille moyenne-3 EBONITE	YAMAHA		ZC27-OT	P	ZC27-AR	L
Taille moyenne-4 EBONITE	SELMER-ESM		ZC28-OT	P	ZC28-AR	L
Taille moyenne-5 EBONITE	VANDOREN		ZC29-OT	P	ZC29-AR	L

---

COUVRE-BECS





#### Couvre-bec en cuivre cousu main

COULEUR	Clarinete Petite en Mib, Saxophone Soprano	Clarinete en SIBb, Saxophone Alto TAILLE GRANDE	Saxophone Alto TAILLE PETITE	Clarinete Contralto, Saxophone Ténor TAILLE GRANDE	Saxophone Ténor TAILLE PETITE	Clarinete Basse, Saxophone Baryton TAILLE GRANDE	Saxophone Baryton TAILLE PETITE	PRIX
	CODE	CODE	CODE	CODE	CODE	CODE	CODE	
Noir	ZB-11	ZB-21	ZB-31	ZB-41	ZB-51	ZB-61	ZB-71	P
Marron foncé	ZB-12	ZB-22	ZB-32	ZB-42	ZB-52	ZB-62	ZB-72	P
Jaune	ZB-13	ZB-23	ZB-33	ZB-43	ZB-53	ZB-63	ZB-73	P
Bleu clair	ZB-14	ZB-24	ZB-34	ZB-44	ZB-54	ZB-64	ZB-74	P
Vert	ZB-15	ZB-25	ZB-35	ZB-45	ZB-55	ZB-65	ZB-75	P
Rouge	ZB-16	ZB-26	ZB-36	ZB-46	ZB-56	ZB-66	ZB-76	P

#### Bouchon

Vue supérieure et inférieure du composant		CODE	PRIX
		ZTPG	Q





Produit réalisé par:  
[www.zacligature.com](http://www.zacligature.com)  
[info@zacligature.com](mailto:info@zacligature.com)

Produit distribué par:  
[www.musiccenter.it](http://www.musiccenter.it)  
[info@musiccenterspa.it](mailto:info@musiccenterspa.it)

**Fabriqué en Italie**  
Produit breveté | Marque déposée