



Z

Zac Ligature

Be "On Top"
of the Time



Nicht nur eine professionelle Ligatur, sondern auch ein einziges Ligatursystem für Klarinette und Saxophon.



Z
Zac Ligature

Zac Ligature ist ein einziges und innovatives Ligatursystem, das professionell und vielseitig einsetzbar ist und sich für jedes jedes Saxophon- und Klarinettenmundstück eignet. Es bietet dem Musiker die Möglichkeit, die ideale Abstimmung anhand seines persönlichen Geschmacks und seiner Persönlichkeit zu finden.

Darüber hinaus können verschiedene Einstellungen vorgenommen werden, wobei die Möglichkeit besteht, den Druck und die Position der Schnüre zu verändern oder den Resonator anzuwenden, um unterschiedliche Resonanzen des Rohrblatts zu erhalten.



INHALTSVERZEICHNIS

Bausatz Ligaturen

Metallligaturen

<i>Bausatz Messingmodell mit Metallresonator</i>	6
<i>Bausatz 925er Silber-Modell mit Metallresonator</i>	7

Ebenholzligaturen

<i>Bausatz Messingmodell mit Ebenholzresonator</i>	10
<i>Bausatz 925er Silber-Modell mit Ebenholzresonator</i>	11

Einzelelemente der Ligatur

Z-Maschine	15
<i>Messing-Z-Maschine</i>	16
<i>925er Silber-Z-Maschine</i>	17

Metallresonatoren

<i>Messingresonatoren</i>	21
<i>925er Silber-Resonatoren</i>	23

Ebenholzresonatoren mit Schließschnüre aus Messing und 925er Silber

Schließschnüre aus Messing und 925er Silber.....	25
--	----

Schließschnüre aus Messing und 925er Silber

Mundstück-Kapsel.....	29
-----------------------	----

Mundstück-Kapsel.....	33
-----------------------	----

Stopfen.....	34
--------------	----

MODELL
ZL-BRASS METAL CODE ZL-11//



Besteht aus:	
ZM-MASCHINE	<i>satiniertes Messing</i>
ZC-SCHNÜRE	<i>schwarze Schnüre, Messingverschluss</i>
ZR-RESONATOREN	<i>Messingresonator, verbesserte Klangprojektion</i>
KLANG	<i>dunkler Klang</i>
OBERTÖNE	<i>ausgewogene Hoch- und Mittelfrequenzen, verbesserte Tieffrequenzen</i>
EIGENSCHAFTEN	<i>einfaches Ausstoßen, gute Resonanz</i>

Es ist für alle Holzblasinstrumente mit einfachem Rohrblatt verfügbar. Die Instrumenten- und Mundstückengrößen sind in den Tabellen enthalten.

MODELL
ZL-RHODIUM METAL CODE ZL-21//



Besteht aus:	
ZM-MASCHINE	<i>poliertes Messing, rhodiniert</i>
ZC-SCHNÜRE	<i>schwarze Schnüre, Messingverschluss</i>
ZR-RESONATOREN	<i>Messingresonator, verbesserte Klangprojektion</i>
KLANG	<i>heller Klang</i>
OBERTÖNE	<i>verbesserte Hoch- und Mittelfrequenzen, ausgewogene Tieffrequenzen</i>
EIGENSCHAFTEN	<i>einfaches Ausstoßen, gute Resonanz</i>

Es ist für alle Holzblasinstrumente mit einfachem Rohrblatt verfügbar. Die Instrumenten- und Mundstückengrößen sind in den Tabellen enthalten.

MODELL
ZL-GOLD METAL CODE ZL-31//



Besteht aus:	
ZM-MASCHINE	<i>poliertes Messing, vergoldet 24 Karat Gold 3 Mikron garantiert</i>
ZC-SCHNÜRE	<i>schwarze Schnüre, Messingverschluss</i>
ZR-RESONATOREN	<i>Messingresonator, verbesserte Klangprojektion</i>
KLANG	<i>warmer und zentrierter Klang</i>
OBERTÖNE	<i>verbesserte Hoch-, Mittel- und Tieffrequenzen</i>
EIGENSCHAFTEN	<i>einfaches Ausstoßen, sehr gute Resonanz</i>

Es ist für alle Holzblasinstrumente mit einfachem Rohrblatt verfügbar. Die Instrumenten- und Mundstückengrößen sind in den Tabellen enthalten.

MODELL
ZL-TOP SILVER METAL CODE ZL-41//



Besteht aus:	
ZM-MASCHINE	<i>satiniertes 925er Silber</i>
ZC-SCHNÜRE	<i>schwarze Schnüre, 925er-Silberverschluss</i>
ZR-RESONATOREN	<i>925er Silberresonator, hervorragende Klangprojektion</i>
KLANG	<i>reicher und zentrierter Klang</i>
OBERTÖNE	<i>kompletter Obertonbereich, ausgewogene Hochfrequenzen, verbesserte Mittel- und Tieffrequenzen</i>
EIGENSCHAFTEN	<i>einfaches Ausstoßen, höhere Resonanz</i>

Es ist für alle Holzblasinstrumente mit einfachem Rohrblatt verfügbar. Die Instrumenten- und Mundstückengrößen sind in den Tabellen enthalten.

925 925er Silber Stempel

MODELL
ZL-TOP RHODIUM METAL CODE ZL-51//



Besteht aus:	
ZM-MASCHINE	<i>poliertes 925er Silber, rhodiniert</i>
ZC-SCHNÜRE	<i>schwarze Schnüre, 925er Silberverschluss</i>
ZR-RESONATOREN	<i>925er Silberresonator, hervorragende Klangprojektion</i>
KLANG	<i>reicher, heller und zentrierter Klang</i>
OBERTÖNE	<i>kompletter Obertonbereich, verbesserte Hoch- und Mittelfrequenzen, ausgewogene Tieffrequenzen</i>
EIGENSCHAFTEN	<i>einfaches Ausstoßen, höhere Resonanz</i>

Es ist für alle Holzblasinstrumente mit einfachem Rohrblatt verfügbar. Die Instrumenten- und Mundstückengrößen sind in den Tabellen enthalten.

925 925er Silber Stempel

MODELL
ZL-TOP GOLD METAL CODE ZL-61//



Besteht aus:	
ZM-MASCHINE	<i>poliertes 925er Silber, vergoldet 24 Karat Gold 3 Mikron garantiert</i>
ZC-SCHNÜRE	<i>schwarze Schnüre, 925er Silberverschluss</i>
ZR-RESONATOREN	<i>925er Silberresonator, hervorragende Klangprojektion</i>
KLANG	<i>reicher, warmer und zentrierter Klang</i>
OBERTÖNE	<i>kompletter Obertonbereich, verbesserte Hoch-, Mittel- und Tieffrequenzen</i>
EIGENSCHAFTEN	<i>einfaches Ausstoßen, hervorragende Resonanz</i>

Es ist für alle Holzblasinstrumente mit einfachem Rohrblatt verfügbar. Die Instrumenten- und Mundstückengrößen sind in den Tabellen enthalten.

925 925er Silber Stempel

BAUSATZ LIGATUREN
METALLIGATUREN

MUNDSTÜCK	MUNDSTÜCKMARKE	ZL-BRASS METAL	PREIS	ZL-RHODIUM METAL	PREIS	ZL-GOLD METAL	PREIS	ZL-TOP SILVER METAL	PREIS	ZL-TOP RHODIUM METAL	PREIS	ZL-TOP GOLD METAL	PREIS
		CODE ZL-11//		CODE ZL-21//		CODE ZL-31//		CODE ZL-41//		CODE ZL-51//		CODE ZL-61//	
KLEINE AS-KLARINETTE													
EBONIT mittelgroß	STANDARD	ZL-1101	A	ZL-2101	B	ZL-3101	C	ZL-4101	D	ZL-5101	E	ZL-6101	F
KLEINE ES-KLARINETTE													
EBONIT-KRISTALL mittelgroß	VANDOREN-MEYER-SELMER-YAMAHA-LICOSTINI POMARICO	ZL-1102	A	ZL-2102	B	ZL-3102	C	ZL-4102	D	ZL-5102	E	ZL-6102	F
B-KLARINETTE													
EBONIT klein	VANDOREN VD2/3-BD5	ZL-1103	A	ZL-2103	B	ZL-3103	C	ZL-4103	D	ZL-5103	E	ZL-6103	F
EBONIT-KRISTALL mittelgroß	VANDOREN-SELMER-BERG LARSEN-ESM- MEYER LICOSTINI-POMARICO	ZL-1104	A	ZL-2104	B	ZL-3104	C	ZL-4104	D	ZL-5104	E	ZL-6104	F
ALTKLARINETTE													
EBONIT-KRISTALL mittelgroß	VANDOREN-SELMER-POMARICO	ZL-1105	A	ZL-2105	B	ZL-3105	C	ZL-4105	D	ZL-5105	E	ZL-6105	F
BASSKLARINETTE													
EBONIT-KRISTALL mittelgroß	VANDOREN-SELMER-POMARICO	ZL-1106	A	ZL-2106	B	ZL-3106	C	ZL-4106	D1	ZL-5106	E1	ZL-6106	F1
KONTRABASSKLARINETTE													
EBONIT mittelgroß	LEBLANC	ZL-1107	A	ZL-2107	B	ZL-3107	C	ZL-4107	D1	ZL-5107	E1	ZL-6107	F1
SOPRANINOSAXOPHON													
METALL mittelgroß	YANAGISAWA	ZL-1108	A	ZL-2108	B	ZL-3108	C	ZL-4108	D	ZL-5108	E	ZL-6108	F
EBONIT mittelgroß	SELMER	ZL-1109	A	ZL-2109	B	ZL-3109	C	ZL-4109	D	ZL-5109	E	ZL-6109	F
SOPRANSAXOPHON													
METALL mittelgroß	OTTOLINK-CHARLES BAY	ZL-1110	A	ZL-2110	B	ZL-3110	C	ZL-4110	D	ZL-5110	E	ZL-6110	F
EBONIT klein	BARI RUBBER	ZL-1111	A	ZL-2111	B	ZL-3111	C	ZL-4111	D	ZL-5111	E	ZL-6111	F
EBONIT mittelgroß	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI CLAUDE LAKEY	ZL-1112	A	ZL-2112	B	ZL-3112	C	ZL-4112	D	ZL-5112	E	ZL-6112	F
ALTSAXOPHON													
METALL klein	BARI-THEO WANNE-DAVE GUARDALA	ZL-1113	A	ZL-2113	B	ZL-3113	C	ZL-4113	D	ZL-5113	E	ZL-6113	F
METALL mittelgroß	MEYER-BERG LARSEN- CHARLES BAY	ZL-1114	A	ZL-2114	B	ZL-3114	C	ZL-4114	D	ZL-5114	E	ZL-6114	F
METALL groß	OTTOLINK	ZL-1115	A	ZL-2115	B	ZL-3115	C	ZL-4115	D	ZL-5115	E	ZL-6115	F
EBONIT mittelgroß	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI CLAUDE LAKEY-BERG LARSEN	ZL-1116	A	ZL-2116	B	ZL-3116	C	ZL-4116	D	ZL-5116	E	ZL-6116	F
TENORSAXOPHON													
METALL klein	OTTOLINK RG-BERG LARSEN-BARI	ZL-1117	A	ZL-2117	B	ZL-3117	C	ZL-4117	D	ZL-5117	E	ZL-6117	F
METALL mittelgroß	MEYER-JODY JAZZ- CHARLES BAY-DAVE GUARDALA	ZL-1118	A	ZL-2118	B	ZL-3118	C	ZL-4118	D	ZL-5118	E	ZL-6118	F
METALL groß	OTTOLINK	ZL-1119	A	ZL-2119	B	ZL-3119	C	ZL-4119	D	ZL-5119	E	ZL-6119	F
EBONIT klein	BERG LARSEN-COLLETO	ZL-1120	A	ZL-2120	B	ZL-3120	C	ZL-4120	D	ZL-5120	E	ZL-6120	F
EBONIT-EBENHOLZ mittelgroß	VANDOREN-LEBAYLE	ZL-1121	A	ZL-2121	B	ZL-3121	C	ZL-4121	D	ZL-5121	E	ZL-6121	F
EBONIT groß	BRILLART-NAVARRO MAESTRA-MEYER-OTTOLINK SELMER-YAMAHA	ZL-1122	A	ZL-2122	B	ZL-3122	C	ZL-4122	D	ZL-5122	E	ZL-6122	F
BARITONSAXOPHON													
METALL klein	JODY JAZZ	ZL-1123	A	ZL-2123	B	ZL-3123	C	ZL-4123	D1	ZL-5123	E1	ZL-6123	F1
METALL mittelgroß	OTTOLINK	ZL-1124	A	ZL-2124	B	ZL-3124	C	ZL-4124	D1	ZL-5124	E1	ZL-6124	F1
EBONIT mittelgroß-1	BERG LARSEN	ZL-1125	A	ZL-2125	B	ZL-3125	C	ZL-4125	D1	ZL-5125	E1	ZL-6125	F1
EBONIT mittelgroß-2	MEYER-OTTOLINK	ZL-1126	A	ZL-2126	B	ZL-3126	C	ZL-4126	D1	ZL-5126	E1	ZL-6126	F1
EBONIT mittelgroß-3	YAMAHA	ZL-1127	A	ZL-2127	B	ZL-3127	C	ZL-4127	D1	ZL-5127	E1	ZL-6127	F1
EBONIT mittelgroß-4	SELMER-ESM	ZL-1128	A	ZL-2128	B	ZL-3128	C	ZL-4128	D1	ZL-5128	E1	ZL-6128	F1
EBONIT mittelgroß-5	VANDOREN	ZL-1129	A	ZL-2129	B	ZL-3129	C	ZL-4129	D1	ZL-5129	E1	ZL-6129	F1

MODELL
ZL-BRASS WOOD CODE ZL-12//



Besteht aus:	
ZM-MASCHINE	<i>satiniertes Messing</i>
ZC-SCHNÜRE	<i>schwarze Schnüre, Messingverschluss</i>
ZR-RESONATOREN	<i>Ebenholzresonator, voller Klang, verbesserte Klangprojektion</i>
KLANG	<i>dunkler Klang</i>
OBERTÖNE	<i>ausgewogene Hoch- und Mittelfrequenzen, verbesserte Tieffrequenzen</i>
EIGENSCHAFTEN	<i>einfaches Ausstoßen, gute Resonanz</i>

Es ist für alle Holzblasinstrumente mit einfachem Rohrblatt verfügbar. Die Instrumenten- und Mundstückengrößen sind in den Tabellen enthalten.

MODELL
ZL-RHODIUM WOOD CODE ZL-22//



Besteht aus:	
ZM-MASCHINE	<i>poliertes Messing, rhodiniert</i>
ZC-SCHNÜRE	<i>schwarze Schnüre, Messingverschluss</i>
ZR-RESONATOREN	<i>Ebenholzresonator, voller Klang, verbesserte Klangprojektion</i>
KLANG	<i>heller Klang</i>
OBERTÖNE	<i>verbesserte Hoch- und Mittelfrequenzen, ausgewogene Tieffrequenzen</i>
EIGENSCHAFTEN	<i>einfaches Ausstoßen, gute Resonanz</i>

Es ist für alle Holzblasinstrumente mit einfachem Rohrblatt verfügbar. Die Instrumenten- und Mundstückengrößen sind in den Tabellen enthalten.

MODELL
ZL-GOLD WOOD CODE ZL-32//



Besteht aus:	
ZM-MASCHINE	<i>poliertes Messing, vergoldet 24 Karat Gold 3 Mikron garantiert</i>
ZC-SCHNÜRE	<i>schwarze Schnüre, Messingverschluss</i>
ZR-RESONATOREN	<i>Messingresonator, voller Klang, verbesserte Klangprojektion</i>
KLANG	<i>wärmer und zentrierter Klang</i>
OBERTÖNE	<i>verbesserte Hoch-, Mittel- und Tieffrequenzen</i>
EIGENSCHAFTEN	<i>einfaches Ausstoßen, sehr gute Resonanz</i>

Es ist für alle Holzblasinstrumente mit einfachem Rohrblatt verfügbar. Die Instrumenten- und Mundstückengrößen sind in den Tabellen enthalten.

MODELL
ZL-TOP SILVER WOOD CODE ZL-42//



Besteht aus:	
ZM-MASCHINE	<i>Satiniertes 925er Silber</i>
ZC-SCHNÜRE	<i>schwarze Schnüre, 925er Silberverschluss</i>
ZR-RESONATOREN	<i>Ebenholzresonator, voller Klang, hervorragende Klangprojektion</i>
KLANG	<i>reicher und zentrierter Klang</i>
OBERTÖNE	<i>kompletter Obertonbereich, ausgewogene Hochfrequenzen, verbesserte Mittel- und Tieffrequenzen</i>
EIGENSCHAFTEN	<i>einfaches Ausstoßen, höhere Resonanz</i>

Es ist für alle Holzblasinstrumente mit einfachem Rohrblatt verfügbar. Die Instrumenten- und Mundstückengrößen sind in den Tabellen enthalten.

925er Silber Stempel

MODELL
ZL-TOP RHODIUM WOOD CODE ZL-52//



Besteht aus:	
ZM-MASCHINE	<i>poliertes 925er Silber, rhodiniert</i>
ZC-SCHNÜRE	<i>schwarze Schnüre, 925er Silberverschluss</i>
ZR-RESONATOREN	<i>Ebenholzresonator, voller Klang, verbesserte Klangprojektion</i>
KLANG	<i>reicher, heller und zentrierter Klang</i>
OBERTÖNE	<i>kompletter Obertonbereich, verbesserte Hoch- und Mittelfrequenzen, ausgewogene Tieffrequenzen</i>
EIGENSCHAFTEN	<i>einfaches Ausstoßen, höhere Resonanz</i>

Es ist für alle Holzblasinstrumente mit einfachem Rohrblatt verfügbar. Die Instrumenten- und Mundstückengrößen sind in den Tabellen enthalten.

925er Silber Stempel

MODELL
ZL-TOP GOLD WOOD CODE ZL-62//



Besteht aus:	
ZM-MASCHINE	<i>poliertes 925er Silber, vergoldet 24 Karat Gold 3 Mikron garantiert</i>
ZC-SCHNÜRE	<i>schwarze Schnüre, 925er Silberverschluss</i>
ZR-RESONATOREN	<i>Ebenholzresonator, voller Klang, verbesserte Klangprojektion</i>
KLANG	<i>reicher, wärmer und zentrierter Klang</i>
OBERTÖNE	<i>kompletter Obertonbereich, verbesserte Hoch-, Mittel- und Tieffrequenzen</i>
EIGENSCHAFTEN	<i>einfaches Ausstoßen, hervorragende Resonanz</i>

Es ist für alle Holzblasinstrumente mit einfachem Rohrblatt verfügbar. Die Instrumenten- und Mundstückengrößen sind in den Tabellen enthalten.

925er Silber Stempel

BAUSATZ LIGATUREN
EBENHOLZLIGATUREN

MUNDSTÜCK	MUNDSTÜCKMARKE	ZL-BRASS WOOD	PREIS		ZL-RHODIUM WOOD	PREIS	ZL-GOLD WOOD	PREIS	ZL-TOP SILVER WOOD	PREIS	ZL-TOP RHODIUM WOOD	PREIS	ZL-TOP GOLD WOOD	PREIS
		CODE ZL-12//			CODE ZL-22//		CODE ZL-32//		CODE ZL-42//		CODE ZL-52//		CODE ZL-62//	
KLEINE AS-KLARINETTE														
EBONIT mittelgroß	STANDARD	ZL-1201	A		ZL-2201	B	ZL-3201	C	ZL-4201	D2	ZL-5201	E2	ZL-6201	F2
KLEINE ES-KLARINETTE														
EBONIT-KRISTALL mittelgroß	VANDOREN-MEYER-SELMER-YAMAHA-LICOSTINI POMARICO	ZL-1202	A		ZL-2202	B	ZL-3202	C	ZL-4202	D2	ZL-5202	E2	ZL-6202	F2
B-KLARINETTE														
EBONIT klein	VANDOREN VD2/3-BD5	ZL-1203	A		ZL-2203	B	ZL-3203	C	ZL-4203	D2	ZL-5203	E2	ZL-6203	F2
EBONIT-KRISTALL mittelgroß	VANDOREN-SELMER-BERG LARSEN-ESM- MEYER LICOSTINI-POMARICO	ZL-1204	A		ZL-2204	B	ZL-3204	C	ZL-4204	D2	ZL-5204	E2	ZL-6204	F2
ALTKLARINETTE														
EBONIT-KRISTALL mittelgroß	VANDOREN-SELMER-POMARICO	ZL-1205	A		ZL-2205	B	ZL-3205	C	ZL-4205	D2	ZL-5205	E2	ZL-6205	F2
BASSKLARINETTE														
EBONIT-KRISTALL mittelgroß	VANDOREN-SELMER-POMARICO	ZL-1206	A1		ZL-2206	B1	ZL-3206	C1	ZL-4206	D3	ZL-5206	E3	ZL-6206	F3
KONTRABASSKLARINETTE														
EBONIT mittelgroß	LEBLANC	ZL-1207	A1		ZL-2207	B1	ZL-3207	C1	ZL-4207	D3	ZL-5207	E3	ZL-6207	F3
SOPRANINOSAXOPHON														
METALL mittelgroß	YANAGISAWA	ZL-1208	A		ZL-2208	B	ZL-3208	C	ZL-4208	D2	ZL-5208	E2	ZL-6208	F2
EBONIT mittelgroß	SELMER	ZL-1209	A		ZL-2209	B	ZL-3209	C	ZL-4209	D2	ZL-5209	E2	ZL-6209	F2
SOPRANSAXOPHON														
METALL mittelgroß	OTTOLINK-CHARLES BAY	ZL-1210	A		ZL-2210	B	ZL-3210	C	ZL-4210	D2	ZL-5210	E2	ZL-6210	F2
EBONIT klein	BARI RUBBER	ZL-1211	A		ZL-2211	B	ZL-3211	C	ZL-4211	D2	ZL-5211	E2	ZL-6211	F2
EBONIT mittelgroß	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI CLAUDE LAKEY	ZL-1212	A		ZL-2212	B	ZL-3212	C	ZL-4212	D2	ZL-5212	E2	ZL-6212	F2
ALTSAXOPHON														
METALL klein	BARI-THEO WANNE-DAVE GUARDALA	ZL-1213	A		ZL-2213	B	ZL-3213	C	ZL-4213	D2	ZL-5213	E2	ZL-6213	F2
METALL mittelgroß	MEYER-BERG LARSEN- CHARLES BAY	ZL-1214	A		ZL-2214	B	ZL-3214	C	ZL-4214	D2	ZL-5214	E2	ZL-6214	F2
METALL groß	OTTOLINK	ZL-1215	A		ZL-2215	B	ZL-3215	C	ZL-4215	D2	ZL-5215	E2	ZL-6215	F2
EBONIT mittelgroß	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI CLAUDE LAKEY-BERG LARSEN	ZL-1216	A		ZL-2216	B	ZL-3216	C	ZL-4216	D2	ZL-5216	E2	ZL-6216	F2
TENORSAXOPHON														
METALL klein	OTTOLINK RG-BERG LARSEN-BARI	ZL-1217	A		ZL-2217	B	ZL-3217	C	ZL-4217	D2	ZL-5217	E2	ZL-6217	F2
METALL mittelgroß	MEYER-JODY JAZZ- CHARLES BAY-DAVE GUARDALA	ZL-1218	A		ZL-2218	B	ZL-3218	C	ZL-4218	D2	ZL-5218	E2	ZL-6218	F2
METALL groß	OTTOLINK	ZL-1219	A		ZL-2219	B	ZL-3219	C	ZL-4219	D2	ZL-5219	E2	ZL-6219	F2
EBONIT klein	BERG LARSEN-COLLETO	ZL-1220	A		ZL-2220	B	ZL-3220	C	ZL-4220	D2	ZL-5220	E2	ZL-6220	F2
EBONIT-EBENHOLZ mittelgroß	VANDOREN-LEBAYLE	ZL-1221	A		ZL-2221	B	ZL-3221	C	ZL-4221	D2	ZL-5221	E2	ZL-6221	F2
EBONIT groß	BRILLART-NAVARRO MAESTRA-MEYER-OTTOLINK SELMER-YAMAHA	ZL-1222	A		ZL-2222	B	ZL-3222	C	ZL-4222	D2	ZL-5222	E2	ZL-6222	F2
BARITONSAXOPHON														
METALL klein	JODY JAZZ	ZL-1223	A1		ZL-2223	B1	ZL-3223	C1	ZL-4223	D3	ZL-5223	E3	ZL-6223	F3
METALL mittelgroß	OTTOLINK	ZL-1224	A1		ZL-2224	B1	ZL-3224	C1	ZL-4224	D3	ZL-5224	E3	ZL-6224	F3
EBONIT mittelgroß-1	BERG LARSEN	ZL-1225	A1		ZL-2225	B1	ZL-3225	C1	ZL-4225	D3	ZL-5225	E3	ZL-6225	F3
EBONIT mittelgroß-2	MEYER-OTTOLINK	ZL-1226	A1		ZL-2226	B1	ZL-3226	C1	ZL-4226	D3	ZL-5226	E3	ZL-6226	F3
EBONIT mittelgroß-3	YAMAHA	ZL-1227	A1		ZL-2227	B1	ZL-3227	C1	ZL-4227	D3	ZL-5227	E3	ZL-6227	F3
EBONIT mittelgroß-4	SELMER-ESM	ZL-1228	A1		ZL-2228	B1	ZL-3228	C1	ZL-4228	D3	ZL-5228	E3	ZL-6228	F3
EBONIT mittelgroß-5	VANDOREN	ZL-1229	A1		ZL-2229	B1	ZL-3229	C1	ZL-4229	D3	ZL-5229	E3	ZL-6229	F3


**EINZELELEMENTE
DER LIGATUR**

Z-MASCHINE



EINZELELEMENTE
MESSING-Z-MASCHINE

Element Z-MASCHINE21 satiniertes Messing		CODE	ZM21-10
Ober- und Untersicht der Komponente			
	INSTRUMENTE	Klang	
	B-Klarinette, Alt Klarinette, Bassklarinetten, Kontrabassklarinetten, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Basssaxophon, Kontrabasssaxophon	Dunkler Klang	
	EIGENSCHAFTEN	PREIS	
	<i>einfaches Ausstoßen, gute Resonanz</i>	G	

Element Z-MASCHINE16 satiniertes Messing		CODE	ZM16-10
Ober- und Untersicht der Komponente			
	INSTRUMENTE	Klang	
	Kleine As-Klarinette, kleine Es-Klarinette, Sopraninosaxophon, Sopransaxophon	Dunkler Klang	
	EIGENSCHAFTEN	PREIS	
	<i>einfaches Ausstoßen, gute Resonanz</i>	G	


Element Z-MASCHINE21 poliertes Messing, rhodiniert		CODE	ZM21-20
Ober- und Untersicht der Komponente			
	INSTRUMENTE	Klang	
	B-Klarinette, Alt Klarinette, Bassklarinetten, Kontrabassklarinetten, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Basssaxophon, Kontrabasssaxophon	Heller Klang	
	EIGENSCHAFTEN	PREIS	
	<i>einfaches Ausstoßen, gute Resonanz</i>	A1	

Element Z-MASCHINE16 poliertes Messing, rhodiniert		CODE	ZM16-20
Ober- und Untersicht der Komponente			
	INSTRUMENTE	Klang	
	Kleine As-Klarinette, kleine Es-Klarinette, Sopraninosaxophon, Sopransaxophon	Heller Klang	
	EIGENSCHAFTEN	PREIS	
	<i>einfaches Ausstoßen, gute Resonanz</i>	A1	

Element Z-MASCHINE21 poliertes Messing, vergoldet 24 Karat Gold 3 Mikron garantiert		CODE	ZM21-30
Ober- und Untersicht der Komponente			
	INSTRUMENTE	Klang	
	B-Klarinette, Alt Klarinette, Bassklarinetten, Kontrabassklarinetten, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Basssaxophon, Kontrabasssaxophon	Warmer und zentrierter Klang	
	EIGENSCHAFTEN	PREIS	
	<i>einfaches Ausstoßen, sehr gute Resonanz</i>	H	

Element Z-MASCHINE16 poliertes Messing, vergoldet 24 Karat Gold 3 Mikron garantiert		CODE	ZM16-30
Ober- und Untersicht der Komponente			
	INSTRUMENTE	Klang	
	Kleine As-Klarinette, kleine Es-Klarinette, Sopraninosaxophon, Sopransaxophon	Warmer und zentrierter Klang	
	EIGENSCHAFTEN	PREIS	
	<i>einfaches Ausstoßen, sehr gute Resonanz</i>	H	

EINZELELEMENTE
925ER SILBER-Z-MASCHINE

Element Z-MASCHINE21 satiniertes 925er Silber		CODE	ZM21-40
Ober- und Untersicht der Komponente			
	INSTRUMENTE	Klang	
	B-Klarinette, Alt Klarinette, Bassklarinetten, Kontrabassklarinetten, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Basssaxophon, Kontrabasssaxophon	Reicher und zentrierter Klang	
	EIGENSCHAFTEN	PREIS	
	<i>einfaches Ausstoßen, höhere Resonanz</i>	I	

Element Z-MASCHINE16 satiniertes 925er Silber		CODE	ZM16-40
Ober- und Untersicht der Komponente			
	INSTRUMENTE	Klang	
	Kleine As-Klarinette, kleine Es-Klarinette, Sopraninosaxophon, Sopransaxophon	Reicher und zentrierter Klang	
	EIGENSCHAFTEN	PREIS	
	<i>einfaches Ausstoßen, höhere Resonanz</i>	I	

Element Z-MASCHINE21 poliertes 925er Silber, rhodiniert		CODE	ZM21-50
Ober- und Untersicht der Komponente			
	INSTRUMENTE	Klang	
	B-Klarinette, Alt Klarinette, Bassklarinetten, Kontrabassklarinetten, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Basssaxophon, Kontrabasssaxophon	Reicher, zentrierter und heller Klang	
	EIGENSCHAFTEN	PREIS	
	<i>einfaches Ausstoßen, höhere Resonanz</i>	C1	

Element Z-MASCHINE16 poliertes 925er Silber, rhodiniert		CODE	ZM16-50
Ober- und Untersicht der Komponente			
	INSTRUMENTE	Klang	
	Kleine As-Klarinette, kleine Es-Klarinette, Sopraninosaxophon, Sopransaxophon	Reicher, zentrierter und heller Klang	
	EIGENSCHAFTEN	PREIS	
	<i>einfaches Ausstoßen, höhere Resonanz</i>	C1	

Element Z-MASCHINE21 poliertes 925er Silber, vergoldet 24 Karat Gold 3 Mikron garantiert		CODE	ZM21-60
Ober- und Untersicht der Komponente			
	INSTRUMENTE	Klang	
	B-Klarinette, Alt Klarinette, Bassklarinetten, Kontrabassklarinetten, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Basssaxophon, Kontrabasssaxophon	Reicher, warmer und zentrierter Klang	
	EIGENSCHAFTEN	PREIS	
	<i>einfaches Ausstoßen, hervorragende Resonanz</i>	D2	

Element Z-MASCHINE16 poliertes 925er Silber, vergoldet 24 Karat Gold 3 Mikron garantiert		CODE	ZM16-60
Ober- und Untersicht der Komponente			
	INSTRUMENTE	Klang	
	Kleine As-Klarinette, kleine Es-Klarinette, Sopraninosaxophon, Sopransaxophon	Warmer und zentrierter Klang	
	EIGENSCHAFTEN	PREIS	
	<i>einfaches Ausstoßen, hervorragende Resonanz</i>	D2	




EINZELELEMENTE
DER LIGATUR


RESONATOREN




EINZELELEMENTE
MESSINGRESONATOREN


	CODE	ZR1.2-OT	Messingresonator		
	INSTRUMENTE		Klang	EIGENSCHAFTEN	PREIS
	Kleine As-Klarinette, Sopraninosaxophon		Verbesserte Klangprojektion	<i>einfaches Ausstoßen, gute Resonanz</i>	L


	CODE	ZR1.1-OT	Messingresonator		
	INSTRUMENTE		Klang	EIGENSCHAFTEN	PREIS
	Kleine Es-Klarinette		Verbesserte Klangprojektion	<i>einfaches Ausstoßen, gute Resonanz</i>	L

	CODE	ZR1-OT	Messingresonator		
	INSTRUMENTE		Klang	EIGENSCHAFTEN	PREIS
	Sopransaxophon		Verbesserte Klangprojektion	<i>einfaches Ausstoßen, gute Resonanz</i>	L


	CODE	ZR2.1-OT	Messingresonator		
	INSTRUMENTE		Klang	EIGENSCHAFTEN	PREIS
	B-Klarinette		Verbesserte Klangprojektion	<i>einfaches Ausstoßen, gute Resonanz</i>	L


	CODE	ZR2-OT	Messingresonator		
	INSTRUMENTE		Klang	EIGENSCHAFTEN	PREIS
	Alt Klarinette		Verbesserte Klangprojektion	<i>einfaches Ausstoßen, gute Resonanz</i>	L


	CODE	ZR3-OT	Messingresonator		
	INSTRUMENTE		Klang	EIGENSCHAFTEN	PREIS
	Alt Klarinette, Tenorsaxophon		Verbesserte Klangprojektion	<i>einfaches Ausstoßen, gute Resonanz</i>	L

	CODE	ZR4-OT	Messingresonator		
	INSTRUMENTE		Klang	EIGENSCHAFTEN	PREIS
	Bassklarinetten, Kontrabassklarinetten, Baritonsaxophon, Basssaxophon, Kontrabasssaxophon		Verbesserte Klangprojektion	<i>einfaches Ausstoßen, gute Resonanz</i>	L


EINZELELEMENTE
925ER SILBER-RESONATOREN


	CODE	ZR1.2-AR	Silberresonator		
	INSTRUMENTE		Klang	EIGENSCHAFTEN	PREIS
	Kleine As-Klarinette, Sopraninosaxophon		Hervorragende Klangprojektion	<i>einfaches Ausstoßen, höhere Resonanz</i>	M


	CODE	ZR1.1-AR	Silberresonator		
	INSTRUMENTE		Klang	EIGENSCHAFTEN	PREIS
	Kleine Es-Klarinette		Hervorragende Klangprojektion	<i>einfaches Ausstoßen, höhere Resonanz</i>	M

	CODE	ZR1-AR	Silberresonator		
	INSTRUMENTE		Klang	EIGENSCHAFTEN	PREIS
	Sopransaxophon		Hervorragende Klangprojektion	<i>einfaches Ausstoßen, höhere Resonanz</i>	M

	CODE	ZR2.1-AR	Silberresonator		
	INSTRUMENTE		Klang	EIGENSCHAFTEN	PREIS
	B-Klarinette		Hervorragende Klangprojektion	<i>einfaches Ausstoßen, höhere Resonanz</i>	M

	CODE	ZR2-AR	Silberresonator		
	INSTRUMENTE		Klang	EIGENSCHAFTEN	PREIS
	Alt Klarinette		Hervorragende Klangprojektion	<i>einfaches Ausstoßen, höhere Resonanz</i>	M

	CODE	ZR3-AR	Silberresonator		
	INSTRUMENTE		Klang	EIGENSCHAFTEN	PREIS
	Alt Klarinette, Tenorsaxophon		Hervorragende Klangprojektion	<i>einfaches Ausstoßen, höhere Resonanz</i>	M

	CODE	ZR4-AR	Silberresonator		
	INSTRUMENTE		Klang	EIGENSCHAFTEN	PREIS
	Bassklarinetten, Kontrabassklarinetten, Baritonsaxophon, Basssaxophon, Kontrabasssaxophon		Hervorragende Klangprojektion	<i>einfaches Ausstoßen, höhere Resonanz</i>	N

**EINZELELEMENTE
DER LIGATUR**

**EBENHOLZRESONATOREN
MIT SCHLISSSCHNÜRE
AUS MESSING UND 925ER SILBER**



MUNDSTÜCK	MUNDSTÜCKMARKE		CODE MESSINGVERSCHLUSS	PREIS	CODE 925-er SILBERVERSCHLUSS	PREIS
KLEINE AS-KLARINETTE						
EBONIT mittelgroß	STANDARD		ZRW01-OT	M	ZRW01-AR	N
CLARINETTO PICCOLO Mib						
EBONIT-KRISTALL mittelgroß	VANDOREN-MEYER-SELMER-YAMAHA-LICOSTINI-POMARICO		ZRW02-OT	M	ZRW02-AR	N
B-KLARINETTE						
EBONIT klein	VANDOREN VD2/3-BD5		ZRW03-OT	M	ZRW03-AR	N
EBONIT-KRISTALL mittelgroß	VANDOREN-SELMER-BERG LARSEN-ESM- MEYER-LICOSTINI-POMARICO		ZRW04-OT	M	ZRW04-AR	N
ALTKLARINETTE						
EBONIT-KRISTALL mittelgroß	VANDOREN-SELMER-POMARICO		ZRW05-OT	M	ZRW05-AR	N
BASSKLARINETTE						
EBONIT-KRISTALL mittelgroß	VANDOREN-SELMER-POMARICO		ZRW06-OT	N	ZRW06-AR	O
KONTRABASSKLARINETTE						
EBONIT mittelgroß	LEBLANC		ZRW07-OT	N	ZRW07-AR	O
SOPRANINOSAXOPHON						
METALL mittelgroß	YANAGISAWA		ZRW08-OT	M	ZRW08-AR	N
EBONIT mittelgroß	SELMER		ZRW09-OT	M	ZRW09-AR	N
SOPRANSAXOPHON						
METALL mittelgroß	OTTOLINK-CHARLES BAY		ZRW10-OT	M	ZRW10-AR	N
EBONIT klein	BARI RUBBER		ZRW11-OT	M	ZRW11-AR	N
EBONIT mittelgroß	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI- CLAUDE LAKEY		ZRW12-OT	M	ZRW12-AR	N
ALTSAXOPHON						
METALL klein	BARI-THEO WANNE-DAVE GUARDALA		ZRW13-OT	M	ZRW13-AR	N
METALL mittelgroß	MEYER-BERG LARSEN- CHARLES BAY		ZRW14-OT	M	ZRW14-AR	N
METALL groß	OTTOLINK		ZRW15-OT	M	ZRW15-AR	N
EBONIT mittelgroß	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI- CLAUDE LAKEY BERG LARSEN		ZRW16-OT	M	ZRW16-AR	N
TENORSAXOPHON						
METALL klein	OTTOLINK RG-BERG LARSEN-BARI		ZRW17-OT	M	ZRW17-AR	N
METALL mittelgroß	MEYER-JODY JAZZ- CHARLES BAY-DAVE GUARDALA		ZRW18-OT	M	ZRW18-AR	N
METALL groß	OTTOLINK		ZRW19-OT	M	ZRW19-AR	N
EBONIT klein	BERG LARSEN-COLLETO		ZRW20-OT	M	ZRW20-AR	N
EBONIT-EBENHOLZ mittelgroß	VANDOREN-LEBAYLE		ZRW21-OT	M	ZRW21-AR	N
EBONIT groß	BRILLART-NAVARRO MAESTRA-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA		ZRW22-OT	M	ZRW22-AR	N
BARITONSAXOPHON						
METALL klein	JODY JAZZ		ZRW23-OT	N	ZRW23-AR	O
METALL mittelgroß	OTTOLINK		ZRW24-OT	N	ZRW24-AR	O
EBONIT mittelgroß-1	BERG LARSEN		ZRW25-OT	N	ZRW25-AR	O
EBONIT mittelgroß-2	MEYER-OTTOLINK		ZRW26-OT	N	ZRW26-AR	O
EBONIT mittelgroß-3	YAMAHA		ZRW27-OT	N	ZRW27-AR	O
EBONIT mittelgroß-4	SELMER-ESM		ZRW28-OT	N	ZRW28-AR	O
EBONIT mittelgroß-5	VANDOREN		ZRW29-OT	N	ZRW29-AR	O

EINZELELEMENTE
DER LIGATUR

SCHLIESSSCHNÜRE
AUS MESSING UND 925ER SILBER



EINZELELEMENTE DER LIGATUR
SCHLISSSCHNÜRE AUS MESSING UND 925ER SILBER

MUNDSTÜCK	MUNDSTÜCKMARKE		CODE MESSINGVERSCHLUSS	PREIS	CODE 925-er SILBERVERSCHLUSS	PREIS
KLEINE AS-KLARINETTE						
EBONIT mittelgroß	STANDARD		ZC01-OT	P	ZC01-AR	L
KLEINE ES-KLARINETTE						
EBONIT-KRISTALL mittelgroß	VANDOREN-MEYER-SELMER-YAMAHA-LICOSTINI-POMARICO		ZC02-OT	P	ZC02-AR	L
B-KLARINETTE						
EBONIT klein	VANDOREN VD2/3-BD5		ZC03-OT	P	ZC03-AR	L
EBONIT-KRISTALL mittelgroß	VANDOREN-SELMER-BERG LARSEN-ESM- MEYER-LICOSTINI-POMARICO		ZC04-OT	P	ZC04-AR	L
ALTKLARINETTE						
EBONIT-KRISTALL mittelgroß	VANDOREN-SELMER-POMARICO		ZC05-OT	P	ZC05-AR	L
BASSKLARINETTE						
EBONIT-KRISTALL mittelgroß	VANDOREN-SELMER-POMARICO		ZC06-OT	P	ZC06-AR	L
KONTRABASSKLARINETTE						
EBONIT mittelgroß	LEBLANC		ZC07-OT	P	ZC07-AR	L
SOPRANINOSAXOPHON						
METALL mittelgroß	YANAGISAWA		ZC08-OT	P	ZC08-AR	L
EBONIT mittelgroß	SELMER		ZC09-OT	P	ZC09-AR	L
SOPRANSAXOPHON						
METALL mittelgroß	OTTOLINK-CHARLES BAY		ZC10-OT	P	ZC10-AR	L
EBONIT klein	BARI RUBBER		ZC11-OT	P	ZC11-AR	L
EBONIT mittelgroß	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI- CLAUDE LAKEY		ZC12-OT	P	ZC12-AR	L
ALTSAXOPHON						
METALL klein	BARI-THEO WANNE-DAVE GUARDALA		ZC13-OT	P	ZC13-AR	L
METALL mittelgroß	MEYER-BERG LARSEN- CHARLES BAY		ZC14-OT	P	ZC14-AR	L
METALL groß	OTTOLINK		ZC15-OT	P	ZC15-AR	L
EBONIT mittelgroß	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI- CLAUDE LAKEY-BERG LARSEN		ZC16-OT	P	ZC16-AR	L
TENORSAXOPHON						
METALL klein	OTTOLINK RG-BERG LARSEN-BARI		ZC17-OT	P	ZC17-AR	L
METALL mittelgroß	MEYER-JODY JAZZ- CHARLES BAY-DAVE GUARDALA		ZC18-OT	P	ZC18-AR	L
METALL groß	OTTOLINK		ZC19-OT	P	ZC19-AR	L
EBONIT klein	BERG LARSEN-COLLETO		ZC20-OT	P	ZC20-AR	L
EBONIT-EBENHOLZ mittelgroß	VANDOREN-LEBAYLE		ZC21-OT	P	ZC21-AR	L
EBONIT groß	BRILLART-NAVARRO MAESTRA-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA		ZC22-OT	P	ZC22-AR	L
BARITONSAXOPHON						
METALL klein	JODY JAZZ		ZC23-OT	P	ZC23-AR	L
METALL mittelgroß	OTTOLINK		ZC24-OT	P	ZC24-AR	L
EBONIT mittelgroß-1	BERG LARSEN		ZC25-OT	P	ZC25-AR	L
EBONIT mittelgroß-2	MEYER-OTTOLINK		ZC26-OT	P	ZC26-AR	L
EBONIT mittelgroß-3	YAMAHA		ZC27-OT	P	ZC27-AR	L
EBONIT mittelgroß-4	SELMER-ESM		ZC28-OT	P	ZC28-AR	L
EBONIT mittelgroß-5	VANDOREN		ZC29-OT	P	ZC29-AR	L

MUNDSTÜCK-KAPSEL





Mundstück-Kapsel aus handgenähtem Leder

FARBE	Kleine Es-Klarinette, Sopransaxophon	B-Klarinette, Altsaxophon GROSS	Altsaxophon KLEIN	Alt Klarinette, Tenorsaxophon GROSS	Tenorsaxophon KLEIN	Bassklarinetten, Baritonsaxophon GROSS	Baritonsaxophon KLEIN	PREIS
	CODE	CODE	CODE	CODE	CODE	CODE	CODE	
Schwarz	ZB-11	ZB-21	ZB-31	ZB-41	ZB-51	ZB-61	ZB-71	P
Dunkelbraun	ZB-12	ZB-22	ZB-32	ZB-42	ZB-52	ZB-62	ZB-72	P
Gelb	ZB-13	ZB-23	ZB-33	ZB-43	ZB-53	ZB-63	ZB-73	P
Blau	ZB-14	ZB-24	ZB-34	ZB-44	ZB-54	ZB-64	ZB-74	P
Grün	ZB-15	ZB-25	ZB-35	ZB-45	ZB-55	ZB-65	ZB-75	P
Rot	ZB-16	ZB-26	ZB-36	ZB-46	ZB-56	ZB-66	ZB-76	P

Stopfen

Ober- und Untersicht der Komponente



CODE

ZTPG

PREIS

Q





Das Produkt wird von Zac Ligature hergestellt:
www.zacligature.com
info@zacligature.com

Das Produkt wird von Music Center verteilt:
www.musiccenter.it
info@musiccenterspa.it

Made in Italy
Patentiertes Produkt | Eingetragene Marke